

Festive Occasions - 1-

El uso del alcohol sera tratado con mas detalle en el capitulo sobre enfermedad y curacion. Solo queda aqui por mencionar que las enfermedades que requieren alcohol como parte de la terapeutica son :disipela, y colico. En las otras se usa el alcohol como bevida ritual entre medico y parientes del enfermo pero no se da a beber al enfermo.

En toda ocasion el Tzeltal que recurre a un "medico" local para su curacion sabe que ha de invitarlo con trago. Cuando se recurre al medico para que diagnostique y este acude a la casa del paciente se le prepara una comida ,puesto que el medico es hombre de gran respeto, y tambien se le ofrece trago, del cual participan los padres del enfermo. Cada vez que se repite la curacion, cualquiera sea la enfermedad han de ofrecer trago pero para esto las normas comunales crean ciertos limites. Ha habido casos en los cuales se descontinuo la asistencia del medico cuando este se extralimito en la cantidad de trago que pretendia se le diera en casa del enfermo: Como el medico debe estar en posesion de sus mas claras facultadas mentales para el diagnostico y la curacion se considera, a pesar de la aceptacion del trago en toda ocasion, que si aquel se excede ya no puede aplicar bien los remedios. Hay dos casos de medicos locales que han perdido prestigio y clientela en consecuencia por beber continuamente y en exceso. <sup>Sancion a los que curan</sup>

En las ocasiones que hay un enfermo en la casa participan de la bebida que se ofrece al medico no solo los hombres sino las mujeres aun en contra de su voluntad. Yo he visto a mujeres que rehusaban pero eran forzadas a tomar siquiera un sorbo.

Las normas comunales permiten , con todo, ciertos recursos para liberarse de esta obligacion que puede ser onerosa por la rapidez con que beben y por la frecuencia. Hay dos formas admitidas; una de ellas es declarar a priori que va uno a tomar " por la Accion" lo que significa que solo beberan un pequeño trago o se humedeceran los labios. Esto es identico entre ladinos ,aun los de clase mas alta. La otra forma de rehusar es la siguiente. Si a una persona se le ofrece una copita y no tiene deseos de aceptarla, se la pasa a su marido si es mujer o a alguien que este sentado cerca. Esta segunda persona la acepta, la bebe y la regresa a la persona original quien a su vez la devuelve a quien ha convidado y da las gracias siguiendo el ritual como si la hubiera bebido ella misma. Una ultima y tercera excusa es decir que esta uno de purga con lo cual no obliga, a veces, a tomar.

Las formas de saludo respeto y agradecimiento son fijas en Pinola cuando se bebe alcohol .Al levantar una copa se dice Ta Licensa juc, formula que a veces es sustituida por el termino de parentesco. Ta licencia kitsin o ta licencia me'. ~~La licencia kitsin~~ No se dice en general sino que a veces se distinguen ciertas personas en la reunion. Por ejemplo si hay personas de edad, compadres y amigos se eligen grupos y se levanta la copa 3 veces repitiendo la formula. La contestacion es -Scolta Dios.

Al terminiar el contenido de la copa se agradece con Jocolawal -" ~~Kajaxreknixixxxxxakixreknix~~ que igualmente se dirige haciendo distincion a compadres o viejitos o mujeres. Y la contestacion a esto es - Pasa peronal o Aka peronal.

El compadre puede ser la persona de preferencia en iniciar los brindis y a el se dedica el primero.

El trago se ofrece igualmente a los niños aun de corta edad y no lo rehusan. El rehusar trago esta considerado como mala educacion y es frecuente lo de " me inquietaron los amigos para tomar y ...ni modo" o tiene muchos amigos que lo invitan y no puede despreciar.

No hay ocasion para el Tzeltal en la que no beba algo de alcohol. Las fiestas privadas de familias y las fiestas reales son ocasion para que dias antes ya se sepa que " se van a embolar". <sup>Emborrachar</sup>

Contestacion

Las bebidas varían de acuerdo al status económico. El más común es el trago fabricado clandestinamente en la población. A pesar de las inspecciones federales hay aun 4 o 5 fabriquetas de este. Por encima de este en calidad está el que venden las tiendas y cantinas ladinas locales, generalmente traído de Comitán. El sello de calidad de una bebida es que este *Sellado* ( envasado). El vermouth Torino, el mistela el terciado de trago con anisado o hierbas es favorito. En todo esto me refiero al sector indígena. La cerveza es mucho menos popular por el costo de la misma. Los ladinos en cambio desprecian el trago y se dedican con fruición al Ron, el Castillo tiene gran prestigio y a la cerveza de la cual consumen increíbles cantidades. Hay un caso de un joven ladino que bebió 75 en el día de la Concepción del año 1960. Pero sobre esto más adelante.

El trago se consume en la vivienda familiar para las fiestas privadas pero también en ocasión de fiestas mayores en las pequeñas cantinas que son patrocinadas por indígenas. Estos van aun a las grandes tiendas ladinas a comprar su cuartita o aun una sola copa que le venden por 40 centavos. *Trago va todo*

El trago más barato cuesta 1.50 \$ la cuartita y es el más popular. El litro de mistela cuesta 6 \$. El trago mejor 10 pesos el litro pero dada la correlación de precio y consumo está muy por encima de las posibilidades del común de la población. Los indígenas más ricos envían a sus hijos a Comitán cuando se acerca una fiesta grande para proveerse de trago en abundancia pero hay que considerar que al costo de la bebida hay que sumar los gastos de transporte, comidas y estadía con lo cual esto queda reducido a una minoría. *Aspectos de la vida cotidiana*

Cuando toman en alguna pequeña cantina entonces siempre hay alguien que invita y los participantes se sienten después obligados a retribuir con otra cuartita hasta que del grupo de amigos surgen innumerables botellas que duran toda la noche con las consecuencias previstas. Es muy común oír decir que "empecé a tomar y seguí con las ganas de trago". *Trago en medicina*

El beber está perfectamente aceptado. Dadas las exigencias de las tareas agrícolas pasan largos periodos sin que tomen alcohol pero cuando "quieren trago" pueden durar tomando 3 o 4 días. Se sabe enseguida que Fulano o Zutano está tomando. Este es otro patrón cultural con el que hay gran similitud con el sector ladino. El trago parece ser un puente cultural

La deferencia y la cortesía al borracho es grande en ambos sectores de la población. No se deja solo nunca a un borracho y se le va a dejar en su casa. o si el estado de alcoholismo ha superado las resistencias de aquel se le hace quedar a dormir.

*Explicación* - La explicación de esto reside en que cuando el individuo está borracho entonces su Chulel también participa de la intoxicación y no sabe lo que hace. En general hay una enorme tolerancia hacia el borracho aun cuando se sepa que va a descargar su ira contra algún miembro de la familia.

Las peleas matrimoniales son frecuentes en este estado. Los hombres que vuelven ebrios pegan a sus mujeres y aquellas lo aceptan pasivamente porque "no estaba en juicio". *Maltrato aceptado*

La admisión del alcoholismo es abierta. Contrariamente a nuestra sociedad donde se disimulan ciertos estados alcohólicos, en Pinola es común que un indígena llegue de visita a una casa y anuncie, de entrada "estoy bolito". Hay una distinción entre el estar bolo y bolito. En mi opinión es más afectuoso y condescendiente lo de estar Bolito. El trago es tan universalmente aceptado que es casi universal en Pinola que las viejitas pidan un peso para trago. Conozco personalmente cantidas de abuelitas dignas y respetadas que beben todo lo que les permite el bolillo. Los hijos, ya adultos las proveen de trago.

Se valora positivamente el alcoholismo se consume en cualquier edad en diversos escenarios públicos y privados y en diversos eventos de la vida cotidiana ya sea coración, fiesta, trabajo



No es raro que esas mismas viejtas se excedan en la cantidad de alcohol pero con excepcion de una anciana que vive continuamente en estado de ebriedad, no he oido criticas sino la aceptacion de tal habito por todos los que lo saben. Aceptación del hábito

Que la actitud general es de condescendencia y que esta perfectamente aceptada por las normas locales surge del hecho de que se pide abiertamente para "tomar mi trago" y que hay cantidad de cantinas que dan fiado para esta ocasion. Dificilmente se rehusa a quien pide para tomar. Hay una necesidad de ligar los hechos a sus causas

Sobre cuanto tiempo duran borracho o continuan tomando es dificil contestarlo y creo que depende de los habitos individuales. Hay quienes son conocidos entre la poblacion Tzeltal porque toman mucho. Los fines de semana, por ser ocasion de descanso son propicios tambien para tomar. Pero me atreveria a aseverar que el periodo comun de tomar es una noche entera. El me amaneci tomando con amigos es bastante comun. Las fiestas reales son un caso distinto.

La fuerte autoridad paternalista se evidencia en estas ocasiones. En una gran fiesta de santo en casa de indigena rico he visto a un hijo adoptivo a quien su propio padre le ofrecio una copita. El muchacho de unos 20 años la rehuso. El padre le sonrio amablemente y se quedo junto a el con la mano extendida con la copita. El joven volvio a rehuser. El padre no se movio un milimetro y con la cabeza le indico que tenia que tomarla. Todo en el ambiente mas cordial imaginable. El muchacho por fin tomo la copa y la apuro de un trago.

Las mujeres no salen a tomar sino que lo hacen en la casa, pero no es raro ver a alguna en una cantina apurandose un par de copitas para contrarrestar el cansancio o un estado animico.

Las borracheras son ocasiones para que se externalicen conflictos y las peleas abiertas en cantinas, los macheteamientos son frecuentes. En esto hay una explicacion doble, el conflicto en si para el cual es propicia la liberacion de inhibiciones que proporciona el alcohol y tambien el temperamento del individuo. Se expresa localmente como que "se engasó" quien durante el estado alcohólico ataca verbalmente o de hecho a sus amigos u enemigos. Explicación de los términos transpolación de

Las valores locales exigen una sola cosa al individuo y es que no caiga cuando esta ebrio. Es objeto de orgullo aquello de que "estaba bien bolo pero no caí". El extremo opuesto del alcoholismo es cuando el individuo cae y pierde el sombrero. "Hasta perdio el sombrero de tan bolo que estaba". categorias

Las fiestas privadas de los Tzeltales tienen características que siguen cierta etiqueta. Las mas generalizadas son; bautizo, casamiento, santo. A ella no se invita sino solo verbalmente pero los no invitados no entran. Con todo estan caracterizadas siempre por la cantidad de mirones y no es raro que el dueño de casa salga a la puerta e invite a entrar a alguno, de los mirones a quien conoce bien.

Bautizo- El objeto de la fiesta de bautizo es recibir a los compadre, una obligacion sagrada para los Tzeltales. Los bautizos indigena se realizan temprano en la mañana, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~. Cuando los padres de la criatura no pueden en costear el gasto de hacer fiesta para recibir a los compadres entonces la postergan para unos meses despues pero es ocasion de preocupacion constante pues se ha vilado una de las normas del codigo local. Exposición de valores conductas

La mejor descripción que puedo hacer de las costumbres vinculadas a esas fiestas es describir cada una de ellas tal como me fuera dado presenciarlo por estar invitada.

En uno de los bautizos hubo marimba pero esto no es demasiado usual a no ser que el status económico lo permita.

Las fiestas ligadas al alcohol

No es como todas tomas sino cuando, como, quienes, hasta que hora los hombres como, las mujeres como, el precio del trago.

Bautizo

A la iglesia acuden los padres del niño y los padrinos. ~~XXXXXXXXXX~~ Despues de la ceremonia y no puedo saber a ciencia cierta si el asi pero se ha repetido esto en varias ocasiones, pasan en primer termino por la casa de los padrinos donde se toma una copa. En la casa de los padres del niño donde sera la reunion esperan los abuelos y en una sola ocasion vimos que los abuelos tambien habian ido a la iglesia y aguar dando en la casa, solo quedaba un viejito, pariente de los abuelos, respe tado como mamaretik en la comunidad quien hizo los honores de recepcion. Al llegar de regreso niño y padres y padrinos el viejito los invito a pasar. Se hicieron los saludos entre todos incluyendo todos los invitado y luego se abrazaron con los cual se " compadrearón".

Las mujeres atareadas en la cocina preparaban la comida usual en estos casos. La gente empezo a sentarse en bancas largas alineadas contra la pared. Los hombres en unas, las mujeres en otras. Un hombre joven de la familia sirvio trago con el cual se siguió el ritual de brind is de que hablamos mas arriba. Los compadres eran los preferidos en la brindis y agradecimiento. A continuacion se ubico una mesa en medio del cuarto principal de la vivienda y sobre ella se dispusieron platos con panecitos dulces y tazas de chocolate, bebida de rigor en estas oca siones. Se invito en primer term no a los padrinos y personas de respeto o visitantes distinguidos. Ambos sexos estaban representados. Se alinea ron alrededor de la mesa, de pie y despues de esperar a que todos estuvie ran listos comenzaron las repetidas formulas de " sirvase usted, sirvase sin verguenza". El chocolate se tomo en dos tandas pues habia mas invita dos que lugares. Terminados estos se sirvio la segunda en la que parti ciparon el resto de los comensales. Para entonces habia llegado la ma rimba que tocaba fuera de la casa sin que nadie le prestara demasiada atencion. Cada vez que llegaba algun invitado algo retrasado el padre del niño pedia una diana a la marimba como homenaje por su entrada.

Las copitas de trago siguieron su rnda e igualmente el cigarro que provee siempre el dueño de casa, todo esto servido por hombres. Las mujeres no sirven jamas en el cuarto principal. Los invitados in cluian ~~XXXXXXXXXX~~ hermanos y hermanas de los padres del niño y de los abuelos de este, padfinos pero mas tarde se amplio la concurrencia pues el dueño de casa salió a invitar a algunos de los mirones.

A eso de las dos de la tarde se dispusieron otra vez las me sas para la comida. El procedimiento fue parecido. La comida consistia de mole de res y guajolote, arroz hervido, tortillas y cafe. Se comio de pie ,sirviendose de borcelanas sin otro utensilio que una tortilla Al final de la comida se repitieron los agradecimientos que no se hacen exclusivamente al dueño de casa sino que, a su vez el dueño de casa agradece a sus invitados.

Despues comenzo el baile. La marimba habia sido contratada por el padrino por un numero determinado de piezas pero el padre del niño ~~xxxxxx~~ prolongo su estadia pagando por unas serenatas mas. Demas esta decir que los marimberos sin asimismo invitados a participar de todo lo que se sirve y asimismo se les invita con trago y cigarros.

En este bautizo bailaban en parejas con excepcion de los abuelos del niño, viejitos conservadorés que hicieron un zapateado sepa rados. La fiesta duro hasta la caída de la noche. El resto de la comida que sobró fue distribuido entre compadres a quienes se les envio en pequeñas borcelanas.

El costo de esatas fiestas es alto. Alrededor de 200\$ entre bebida y comidas y mari bas para el dueño de casa.

(1) al final se agradece a todos por la comida

Se estable cen ceremonias

Dominación de las Prácticas Públicas del Hombre





El casamiento indigena, cuando se celebra por iglesia, tiene lugar muy temprano de mañana en dia sabado. A la salida de la ceremonia va el cortej hacia la casa del novio. No describimos aqui otras ceremonias vinculadas al casamiento pues ya se ha hecho en grupo domestico. La salida de la iglesia puede ser ocasion de que se lancen algunos cohetes al aire. Igualmente cuando los novios llegan a la casa. Siempre hay musica de marimba. Pinola cuenta con abundantes conjuntos de mari bas de todas las categorias. Y los indigenas mas hukildes contratan a las mari bas de naturales o de la orillada, como se les llama que cobran 10 pesos la serenata. La marimba paga siempre el padrino. Como el casamiento es de mañana, las comidas son parecidas a las que se han descrito para bautizo o santo. El baile puede ser o no practicado de acuerdo a las preferencias de los invitados. El alcohol es parte integrante de la etiqueta en estas ocasiones.

La muerte tambien incluye la bebida de trago. En cuanto se inicia el velorio se ofrecen bebidas que continuan y se refuerzan con una comida al regreso del panteon donde el cadaver ha sido acompañado por los hombres de la familia, compadres, vecinos y amogos. El ir a enterrar es una gran obligacion que no se limita a familiares y amigos sino que se extiende a vecinos. Es asimismo un homenaje el acompañar el cadaver hasta su ultima morada. He oido algunas veces y hasta me lo han dicho a mi como elogio que van a ir a enterrarme. 000 ?

El carnaval es una ceremonia que cuenta con la entusiasta participacion de indigenas quienes se disfrazan con ropa masculina prestada o de mujeres y se enmascaran. Los grupos que quieren organizarse eligen un capitán quien pide permiso a la presidencia. Pagan una cuota a esta y ellos a su vez cobran un boleto a los que quieren bailar libremente con la marimba particular que ha alquilado para el dia determinado conjunto. Los trajes que adoptan son; chaqueta de ladino, zapatos, casco o gorra, un pañuelo sujeto en cuadro y colgando en forma de cortina sobre la espalda, un morral donde lleva trago o refresco, un espejito que pende del cuello y algun animal embalsamado pero no todos. Los que se disfrazan de mujer piden prestados o alquilan prendas. Vestidos de mujer son tipicamente ladinos tanto como la ropa de hombre. Las grandes tiendas tienen provision de zapatos viejos y casacas y el alquiler sale unos 100 pesos por el equipo completo. Una vez organizado el grupo se reunen a la mañana en casa del capitán quien con anterioridad ha delegado ciertas funciones en algunos miembros, como la de pedir permiso en casas de conocidos para que los dejen llegar con la marimba y bailar una serenata. Las casas elegidas son siempre de compadres y familiares. El grupo de disfrazados sale hacia las casas y llegan con la marimba. La obligacion del dueño de casa es ofrecerles trago. Bailan unas piezas con no mucha seriedad separandose, brincando y haciendo pequeños chistes a cubierto de sus mascararas. Todos los participantes son hombres pero bailan entre si con los disfrazados de mujer. *Carnava*

La celebracion culmina en el parque donde se reunen varias marimbas, una en cada esquina y alrededor de ellas bailan, caen borrachos al suelo, pelean o hacen payasadas los integrantes del grupo correspondiente. En el parque cantidad de enmascarados ofrecen trago o refrescos a conocidos y es obligatorio aceptarlo. Los ladinos se mantienen totalmente alejados de esta celebracion y miram con desprecio a los indios bolos. *Fiestas donde se separan las costumbres*

La participacion en un grupo es voluntaria y solo requiere la adquisicion del boleto correspondiente para que no ingresen en el demasiados colados. Pero no existen formas estructuradas de elegirlos ni hay ninguna explicacion del disfraz ni del papel que juega ninguno de los participantes.

Y A HAY UN PROCESO DE CLASIFICACIÓN  
de los datos no es descripción en bruto <sup>no está articulada</sup>

Ya hemos hecho mención de los cohetes que se usan en multitud de ocasiones. Además de las ya citadas se encienden para los días de misa especial, cuando hay algún santo que es venerado y son costeados por las numerosas Juntas de la localidad. Asimismo las fiestas oficiales, nacionales se acompañan de cohetes.

Los castillos son costeados para las fiestas mayores por las comisiones que designa el presidente, integradas especialmente por ladinos.

Tirar con pistola es un rasgo esencialmente ladino. Está prohibido y la prohibición reforzada por la presencia de una comisión de soldados en Pinola. Con todo hay una inclinación a tirar con pistola al aire en ocasión de paseos de campo, especialmente cuando los participantes están algo alcoholizados. El castigo es desarmar al ofensor y hacerle pagar una multa o encarcelarlo pero con los ladinos de la clase alta esto no sucede y ni siquiera se les llama la atención en público sino que por bien conocidos son identificados y al día siguiente reciben una llamada en privado al juzgado donde, previa mordida el asunto queda olvidado. Las ocasiones festivas para los ladinos varían con respecto a la de los indígenas. Por supuesto que en una población que es en su totalidad católica los sacramentos de la iglesia son ocasión importante para hacer fiestas. Lo que varía es la participación en ellas, las comidas que se ofrecen y el hecho de que no se permiten intrusos y la fiesta se hace a puerta cerrada. ~~Además~~

Además del bautizo, que entre ladinos tiene lugar siempre a las 5 o 6 de la tarde y con abundante cohetes pagada por el padrino, las comuniones, fiestas de santo y cumpleaños y los casamientos son importantes. En esto nos referiremos a los ladinos de clase más alta pues en los medios de tecos o ladinos pobres de Pinola hay gran similitud con las fiestas indígenas por la semejanza de niveles económicos.

La invitación es más formal y es costumbre que se envíe a uno de los hijos menores con una lista de invitados de la cual hay que notificarse. Las marimbas son contratadas por un período largo y se hacen arreglos, por ejemplo para un casamiento reciente se contrata una marimba por 15 horas con un costo total de 520 pesos a cargo del padrino de boda. Las bebidas son envasadas y el baile es un elemento primordial de estas reuniones. *La otra cara de la fiesta*

Con todo, aun la clase ladina tiene ciertos rasgos de provincialismo que se manifiestan en la forma en que se separan los sexos sentándose las mujeres aparte de los hombres y a veces también comiendo aparte, a no ser que la fiesta sea estrictamente familiar.

Hay buenas cocineras locales que se contratan para hacer las comidas en estas ocasiones y una multitud de criadas que atienden en la cocina. El alcohol en abundancia es un rasgo característico de estas reuniones pero no se fuerza a las mujeres a tomar como en el otro sector.

Las reuniones son muy exclusivas en cuanto a la participación y cada quien es consciente en Pinola de las diferencias de clase. A las reuniones de la clase más alta solo asisten otros miembros de igual nivel pero nunca están representadas las clases inferiores.

El paseo de campo, las posadas y las sentadas de niño son todas de gran popularidad entre ladinos. Asimismo los bailes de santo para los cuales, cuando son de muchachas jóvenes se invita al sector femenino y los muchachos amigos pueden acudir libremente y también llevar un amigo. Los paseos de campo se hacen generalmente a Shpoina, la planta hidroeléctrica donde hay un remanso en que se puede nadar.

Además la marimba es parte integral y característica de todas estas fiestas. En Pinola la luz eléctrica ha sido instalada recientemente de modo que los tocadiscos no son demasiado abundantes, sobre todo en casas de familia.

*Ariz*

20611515 PROVIC

Papayaku

~~EXHIBICION~~ La marimba forma parte de los patrones locales de cortejo y de noche se oyen, a cualquier hora de la noche las serenatas que dan los pretendientes de las jóvenes. Hay 2 tipos, gallo, mañanitas estas para el día de santo y por lo común a las 5 de la mañana y bien tras que el anterior suele tener lugar a medianoche o a las primeras hora de la madrugada, 2 o 3.

La serenata se toca junto al balcón de la muchacha, la que no sale para nada pero en las canciones se alude a su nombre, recurso estupendo para identificar quien es la elegida cuando hay varias hermanas. Fuera de la casa, junto a la marimba esta el pretendiente y sus amigos, todos hombres quienes lo acompañan y toman bebidas mientras tiene lugar la música. Usualmente, después de la serenata los hombres siguen la borrachera o participan de una comida tardía que se les sirve en las cantinas locales o en alguna de las casas de los participantes.

Las mañanitas no necesariamente tienen que estar dedicadas a la novia. Puede que se las lleve a la madre, al suegro, a una hija, etc. La música que se toca en ellas es generalmente de tipo romántico. Lo usual es que se toque, por lo menos una serenata y los precios varían. Además en caso especiales se puede llevar gallo con guitarra y algún cantante. Esto se oye poco en Pinola y es solo cuando llega un excelente guitarrista de Comitán a quien contratan durante su breve estadía. En los días de santo se llevan las mañanitas a la hora mencionada más arriba y después de una serenata se interrumpe ~~el~~ ~~baile~~ hasta en la tarde, hora del baile, cuando se reanuda la música otra vez.

Cuando las ocasiones involucran la relación de compadrazgo, tales bautizo, comunión y casamiento, entonces la obligación es siempre del padrino pero en otros casos los padres o marido pueden costear la música. Siempre queda el recurso además de seguir prolongando el baile y los parientes pueden continuar pagando por serenatas extras.

105 15 La fiesta de quince años constituye un acontecimiento importante en la vida de la muchacha ladina pinolteca. Se considera una verdadera presentación en sociedad y un relajamiento de las formas estrictas de autoridad y sometimiento a recato previas a esa época. Antes casi no se pintan, no bailan mucho con hombres y no salen sin el estricto permiso del padre pero a los quince años se les conceden ciertas franquicias y ya están en edad de merecer como que hay cantidad de noviazgos y aun matrimonios en los cuales la novia apenas ha superado la quincena.

La fiesta comienza con una misa en acción de gracias y en la clase con invitaciones formalísimas impresas en S. Cristóbal, México o Tuxtla. La muchacha tiene padrinos y estrena más de un vestido en el día para las diferentes ceremonias que tienen lugar en él.

Después de la misa hay un refrigerio en casa de los padres y a la tarde se organiza el baile que puede durar hasta altas horas de la noche. Esta costumbre está totalmente ausente del sector indígena.

Los regalos que acostumbran intercambiar los ladinos están más cerca de los de nuestra cultura. Para bautizo los padrinos deben proveer de ropa al niño y además de alguna alhaja, casi siempre una medallita y cadena de oro en la que va grabada la fecha a conmemorar. Los gastos de la ceremonia también corren por cuenta de los padrinos.

Entre los indígenas solo se usa que se le compre al niño una muda completa y el vestido de bautizo. Los otros regalos están ausentes.

Los ladinos celebran la víspera de año nuevo con la tradicional cena de medianoche y esperan el año. Igualmente para Nochebuena se reúnen las familias para cenar pero en ambas ocasiones, y con excepción de gente joven que organiza bailes es más un asunto quieto que se desarrolla en el seno del hogar, casi sin la presencia de amigos.