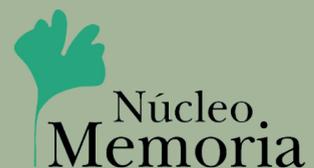


**Organiza:**

**Núcleo de Estudios sobre Memoria  
CIS / CONICET-IDES**

**Coordinadoras del Seminario Abierto:**

**Valentina Salvi, Noa Vaisman, Verónica  
Perera y Claudia Feld**

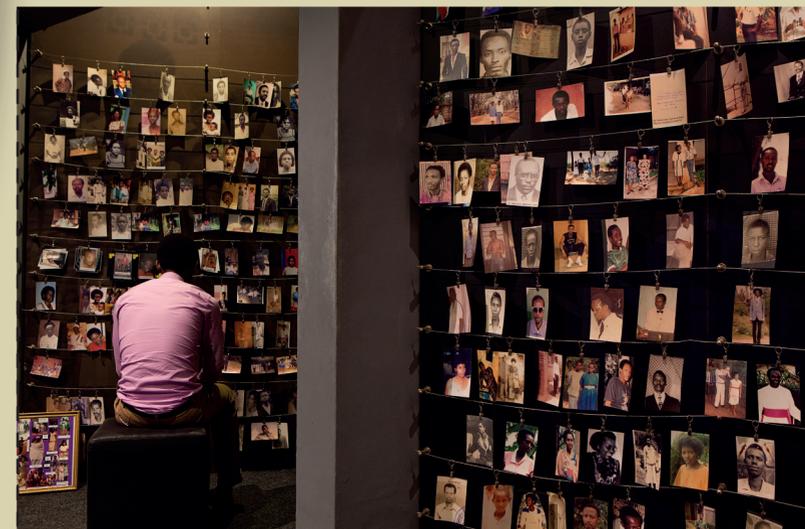


CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

2005  
10  
2015



Arts & Humanities  
Research Council



*Seminario Abierto*

**Arte, justicia y memoria en la  
segunda generación:  
Irlanda del Norte, Ruanda y Argentina**

6 de mayo de 2015

14 a 18 horas

Auditorio IDES

Aráoz 2838, C.A.B.A.

Este seminario abierto se enmarca en un proyecto de investigación auspiciado por la AHRC (Arts and Humanities Research Council) del Reino Unido. Su objetivo es examinar las maneras en que los hijos de las víctimas de la violencia política del Estado dan cuenta de su pasado e intentan otorgarle un significado individual y colectivo.

A partir del estudio de las experiencias de Ruanda, Irlanda del Norte y Argentina, este seminario abierto se enfoca en el análisis de tres temas relacionados: el papel del arte en la producción de la memoria y en la conceptualización del presente; el lugar que ocupa la justicia en el pensamiento de un futuro colectivo e individual y los roles de la memoria en la construcción del presente.

## PROGRAMA

14:00 hs.

### *Apertura del Seminario Abierto*

**Valentina Salvi** (directora del Núcleo de Estudios sobre Memoria, CIS/CONICET-IDES)

**Noa Vaisman** (Durham University, Reino Unido)

14:15 a 15:45 hs.

**Arte, justicia y memoria en la segunda generación. Las experiencias de Irlanda del Norte, Ruanda y Argentina**

**Noa Vaisman** (Durham University, Reino Unido). "Los hijos de la violencia política: Arte, justicia, y memoria en la segunda generación. Las experiencias de Irlanda del Norte, Ruanda y Argentina"

**Zoe Norride** (King's College London, Reino Unido). "A 21 años del genocidio en Ruanda: discusiones intergeneracionales sobre las pérdidas"

**Máire Braniff** (Ulster University, Irlanda del Norte) "La búsqueda de justicia a través de la memoria: transformaciones en las narrativas acerca de The Troubles".

15:45 a 16:15 hs.

Pausa café

16:15 a 18 hs.

**Diálogo abierto sobre experiencias artísticas y de investigación de los/as participantes. Intervendrán artistas, gestores/as e investigadores/as invitados.**

Participan: **Félix Bruzzone** (autor de Los Topos y 1976), **Nicolás Prividera** (realizador de M y Tierra de Padres), **Lucila Quieto** (fotógrafa, autora de Arqueología de la Ausencia) **Ludmila da Silva Catela** (Directora del Archivo Provincial de la Memoria-Córdoba), **Florencia Battiti** (Curadora del Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado), **Lorena Boris** (Miembro de Grupo de Arte Callejero), **Eugenia Bekeris** y **Maria Paula Doberti** (Artistas Plásticas, Dibujos Urgentes), y **Agueda Goyochea** y **Leonardo Surraco** (Huérfanos producidos por el Genocidio)

Coordina: **Verónica Perera** (Universidad Nacional de Avellaneda)

Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)  
Aráoz 2838, Buenos Aires.  
Tel/fax: (5411) 4804-4949  
E-mail: [nucleomemoria@yahoo.com.ar](mailto:nucleomemoria@yahoo.com.ar)  
Visite nuestra página Web:  
<http://memoria.ides.org.ar>  
Facebook/Núcleo de Estudios sobre Memoria