



Kamchatka. Revista de análisis cultural

Convocatoria para Monográfico sobre “Apropiación de menores en las dictaduras española y argentina”

Luz Celestina Souto

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA · Luz.souto@uv.es

En el año 2002, a partir de las investigaciones de Ricard Vinyes, el robo de niños dejó de ser una tragedia ligada al contexto de las dictaduras del Cono Sur y pasó a engrosar la ya larga lista de los crímenes franquistas.

Con la exposición pública de los casos el tema se expandió lenta pero insistentemente a diferentes especialidades. Si bien el ámbito periodístico y el histórico fueron los primeros en dar cuenta de los sucesos, pronto produjeron una respuesta por parte de escritores, cineastas, dramaturgos y artistas. También comenzó a mirarse el pasado reciente argentino como homologable a ese horror que España había sabido guardar con tanta astucia. Sin embargo las cifras y los modos de actuación de los regímenes señalaron la tragedia española aún más terrible: 43.000 niños en España hasta mediados de los años '50, frente a 500 niños en Argentina.

Para este monográfico se propone un análisis de los robos de niños a través de los diferentes personajes que intervinieron en los hechos. Por un lado las víctimas: los niños robados, las familias que buscaron, los desaparecidos, los fusilados, la sociedad en su conjunto. Por otro lado los responsables: el Estado, los organismos que desempeñaron un papel en los robos, la iglesia, los médicos, las familias que se quedaron con los hijos de los vencidos, los cómplices, los vecinos que no denunciaron.

Los artículos podrán abordar el tema desde las diferentes disciplinas que se han encargado de los casos: historia, derecho penal, psicología, antropología, sociología, literatura, cine, teatro o pintura.

Se proponen algunas líneas de análisis:

- El conflicto de la identidad a partir de la apropiación
- El después de la restitución

- El impacto social de la apropiación
- Segregación y eugenesia
- La maternidad
- Las consecuencias históricas del robo de niños
- Las huellas de la dictadura franquista en los robos de menores en democracia
- Los niños del Auxilio Social
- Las voces históricas que han denunciado las apropiaciones (Abuelas de Plaza de Mayo / Relatos de mujeres en las cárceles franquistas/ Asociaciones de derechos Humanos)
- El lugar del Estado
- La figura del apropiador
- El silencio de la sociedad
- El testimonio como género para acercarnos a la apropiación
- Infancia y derrota: hijos de rojos
- La construcción ficcional de los robos y el cruce con la historia
- Análisis y comparación entre narrativas de Argentina y de España sobre la apropiación
- El cine y su función memorística
- El movimiento Teatro x la Identidad
- Diferencias y similitudes del caso español con el argentino
- Comparación con antecedentes de otros países

Las normativas de edición pueden encontrarse en <http://revistakamchatka.wordpress.com/instrucciones-a-los-autores/>.

Fecha límite para la recepción de artículos: 31 de enero de 2013.